

ПРИЈАВУВАЊЕ

Пријавувањето треба да биде до 15 септември 2017 год.

Потребни документи:

1. Пријава со основни податоци за кандидатот и програма
2. Фотокопија од лична карта или пасош,
3. Фотографија
4. Потврда за уплата на износ од:
 - 4.500 ден. (70 €) за натпреварот на пијанисти изведувачи,
 - 1.800 ден. (30 €) за натпреварот на млади пијанисти.

Жиро сметка: Интерфест-Битола 300000001718294
Комерцијална банка АД Скопје, ЕДБ: 403000480683
Котизацијата може да се плати и во Битола.

Пријавите да се испратат на е-mail:

interfestcompetition@yahoo.com

Секретаријат: Скупи 1А бр.14, 1010 Скопје, Р. Македонија
Тел: Битола +389 70 622-623, Скопје +389 76 976-630
Веб страница: www.interfest.com.mk

Натпреварот е организиран со помош на:

МИНИСТЕРСТВО ЗА КУЛТУРА НА Р. МАКЕДОНИЈА



СОБРАНИЕ НА ОПШТИНА БИТОЛА

НУ ЗАВОД И МУЗЕЈ БИТОЛА

ДРЖАВЕН МУЗИЧКИ УЧИЛИШЕН ЦЕНТАР БИТОЛА



INTERFEST - BITOLA
International Festival of Classical Music

VIII ИНТЕРНАЦИОНАЛЕН ПИЈАНО НАТПРЕВАР

ИНТЕРНАЦИОНАЛЕН НАТПРЕВАР ЗА ПИЈАНИСТИ

6 –8 Октомври 2017

ИНТЕРНАЦИОНАЛЕН НАТПРЕВАР ЗА МЛАДИ ПИЈАНИСТИ

6 -8 Октомври 2017

ПИЈАНО БЕЗЕНДОРФЕР ГРАНД КОНЦЕРТ 280

Донација: ТРИФУН КОСТОВСКИ

Уметнички директор

Милица Шперовиќ-Рибарски

Директор

Кирил Рибарски

Жирито е составено од пет реномирани интернационални пијанисти и професори

Совет на натпреварот:

Кирил Рибарски, директор на Интерфест-Битола
Василчо Пецаковски, директор на ДМУЦ Битола
Марија Шамоска-Буцаковски, пијанист, професор
Емил Рибарски, пијанист, професор

ИНТЕРФЕСТ - БИТОЛА ИНТЕРНАЦИОНАЛЕН ПИЈАНО НАТПРЕВАР ЗА ПИЈАНИСТИ ИЗВЕДУВАЧИ

Осмиот Интернационален пијано натпревар за пијанисти изведувачи ќе се одржи во Битола од 06-08 Октомври 2017 и на него можат да учествуваат пијанисти од сите националности родени 1986 и помлади.

ПРАВИЛА

1. Сите композиции треба да се изведуваат напамет.
2. Кандидатите можат да ги користат пијаната според распоредот.
3. Членовите на комисијата не ги оценуваат кандидатите со кои се во роднинска или педагошка врска.
4. Комисијата може да ја прекине изведбата на некое дело доколку смета за потребно.
5. Кандидатите кои не влегуваат во следната етапа добиваат сертификат за учество, финалистите добиваат диплома.
6. Првата награда и Специјалните награди се неделиви.
7. Жирито може да не ги додели сите награди. Одлуките на жирито се конечни.

ПРОГРАМА

ПРВА ЕТАПА (елиминаторна)

Ј.С.Бах: Прелудиум и фуга од “Добро темперирани клавир”;

Една етида од Шопен или Лист;

Прв став од класична соната од Моцарт, Хајдн, Клементи, Бетовен.

ВТОРА ЕТАПА (елиминаторна, 40-45 минути)

Една од позначајните сонати на XVIII, XIX, XX век

Капитално дело (дела) по избор на кандидатот.

ТРЕТА ЕТАПА – ФИНАЛЕ

Концерт или Варијации за пијано и оркестар:

Моцарт, Бетовен, Менделсон, Шопен, Лист, Шуман, Григ,

Брамс, Франк, Чајковски, Равел, Рахмањинов, Прокофјев.

НАГРАДИ

Прва Награда: 1.000 Евра

Рецитал на Интерфест - Битола 2018

Втора Награда: 600 Евра

Трета Награда: 400 Евра

Специјална награда „ПРЕМИО ФИЛИПО ТРЕВИЗАН“

Донација на фамилијата ТРЕВИЗАН, Италија

ИНТЕРНАЦИОНАЛЕН НАТПРЕВАР НА МЛАДИ ПИЈАНИСТИ

Осмиот Интернационален натпревар на млади пијанисти се одржува од 6 - 8 Октомври 2017, во НУ Завод и Музеј Битола и на него можат да се јават ученици и студенти од сите националности.

КАТЕГОРИЈА А: Кандидати родени 2008 и помлади;

КАТЕГОРИЈА А1: Кандидати родени 2006 и помлади;

КАТЕГОРИЈА В: Кандидати родени 2003 и помлади;

КАТЕГОРИЈА С: Кандидати родени 2000 и помлади;

КАТЕГОРИЈА D: Кандидати родени 1997 и помлади;

КАТЕГОРИЈА Е: Кандидати родени 1994 и помлади

Натпреварот се одвива во една етапа.

ПРОГРАМА

КАТЕГОРИЈА А (7 минути)

Ј.С.Бах: Композиција по избор

Две или повеќе композиции по избор.

КАТЕГОРИЈА А1 (10 минути)

Ј. С. Бах: Мал Прелудиум

Една етида

Прв став од Сонатина или Соната

Композиција по избор

КАТЕГОРИЈА В (15 минути)

Ј. С. Бах: Двогласна инвенција или два оквирни става од свита;

Една етида

Прв став од класична соната; Хајдн, Моцарт, Бетовен

Композиција по избор на кандидатот.

КАТЕГОРИЈА С (20 минути)

Ј. С. Бах: Прелудиум и фуга од “Добро темперирани клавир”

Една етида

Прв став од класична соната: Моцарт, Хајдн, Бетовен

Една или повеќе композиции по избор

КАТЕГОРИЈА D (25 минути)

Ј.С.Бах: Прелудиум и фуга од “ Добро темперирани клавир”

Една етида од Шопен или Лист

Прв став од класична соната (сонатна форма)

Една или повеќе композиции по избор на кандидатот

КАТЕГОРИЈА Е (30 минути)

Ј.С.Бах: Прелудиум и фуга од “Добро темперирани клавир”

Во 4 гласа

Една етида од Шопен или Лист

Една соната

Една или повеќе композиции по избор